

KONSEP DIRI PADA MAHASISWA BERTATO DI YOGYAKARTA

Gregorius Olan Suryatna Putra

ABSTRAK

Penelitian ini memiliki tujuan untuk menjelaskan bagaimana konsep diri yang dimiliki mahasiswa bertato di Yogyakarta. Partisipan dalam penelitian ini berjumlah 3 mahasiswa yang memiliki tato pada tubuh mereka minimal 2 tato. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini ialah pendekatan kualitatif, dengan metode analisis deksripsi. Data diperoleh melalui wawancara yang kemudian disusun kembali oleh peneliti dalam bentuk transkrip, kemudian peneliti memberikan kode untuk menentukan tema guna keperluan analisis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ketiga partisipan mampu mencapai sebuah konsep diri positif, dimana mereka mampu untuk mengembangkan diri secara penuh dalam melakukan aktivitas kesehariannya. Dalam kasus ini, para informan mampu untuk menggambarkan dan menempatkan dirinya sesuai dengan porsi di tengah masyarakat. Selain itu, para informan juga mampu menerima dan menghargai diri sendiri tanpa adanya perasaan untuk menghakimi diri, serta para informan juga mampu membentuk harapan atau cita-cita sesuai dengan keinginan yang ada pada diri mereka.

Kunci : konsep diri, tato, remaja

SELF CONCEPT OF TATTOOED STUDENTS IN YOGYAKARTA

Gregorius Olan Suryatna Putra

ABSTRACT

This study aims to explain how the concept of tattooed students in Yogyakarta. Participants in this study were 3 students who had at least 2 tattoos on their bodies. The approach used in this research is a qualitative approach, with a descriptive analysis method. The data was obtained through interviews which were then rearranged by the researcher in the form of a transcript, then the researcher gave a code to determine the theme for analysis purposes. The results showed that the three participants were able to achieve a positive self-concept, where they were able to fully develop themselves in carrying out their daily activities. In this case, the informants are able to describe and position themselves according to their portion in society. In addition, the informant is also able to accept and respect himself without feeling judgmental about himself, and the informant is also able to form hopes or ideals in accordance with the wishes that exist in him.

Keywords : self-concept, tattoo, adolescence